

Spis treści

Contents	6
----------------	---

Filo-Sofija i poezja

Od redakcji (Grzegorz A. Dominiak)	7
Wiersze Kazimierza Hoffmana oraz Marka Kazimierza Siwca	8

Rozprawy i artykuły

Jacek Migasiński, <i>Transcendentalizm Levinasa</i>	21
Ireneusz Ziemiński, <i>Filozofia jako meditatio mortis (Platon – Montaigne)</i>	43
Tomasz Kupś, <i>Immanuela Kanta wykładnia tekstu Biblii</i>	59
Wiesław Trzeciakowski, <i>Dwie wizje nowej ludzkości: Przedświt Zygmunta Kraśińskiego i Hymny do Nocy Novalisa</i>	71
Bartłomiej Sipiński, <i>Fenomenologiczne określenie Osoby</i>	91
Rafał Michalski, <i>W poszukiwaniu „rajskich imion” – antropologia filozoficzna wobec problemu genezy języka</i>	101
Roman Godlewski, <i>Zagadnienie zakresu języka</i>	119
Ryszard Mordarski, <i>Ostatni ezoterysta. Uwagi Leo Straussa o ezoterycznym charakterze twórczości Gottholda Ephraima Lessinga</i>	135
Włodzimierz Lorenc, <i>Filozofia Habermasa jako wyraz zapominania o sobie i wspólnocie. Konsekwencje nadmiernego uniwersalizowania filozofii</i>	153
Krzysztof Rogucki, <i>Ontologia integralna Andrzeja Chmieleckiego</i>	171

Estetyka i krytyka artystyczna

Krzysztof Wawrzonkowski, <i>Teoria estetyczna w Hume«owskiej nauce o naturze ludzkiej</i>	207
Maria Werner, <i>Teoriopoznawcze i metodologiczne podstawy filozofii sztuki Hipolita Taine'a</i>	223
Małgorzata Bogaczyk, <i>Sztuka Inna. O sztuce prymitywnej, naiwnej i surowej</i>	239

Polemiki

Marek Pepliński, <i>Czy Bóg cierpi? Uwagi polemiczne do artykułu Dariusza Łukasiewicza „Cierpienie Boga za zło”</i>	257
---	-----

Recenzje. Omówienia	267
• Zbigniew Stawrowski, <i>Prawo naturalne a ład polityczny</i> , Wydawnictwo Instytutu Myśli Józefa Tischnera, Kraków-Warszawa 2006, ss. 467 (M. Żelazny) • Andrzej Szahaj, Marek N. Jakubowski, <i>Filozofia polityki</i> , Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2005, ss. 215 (R. Mordarski) • Fred Dretske, <i>Naturalizowanie umysłu</i> , tłum. B. Świątczak, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2004, ss. 189 (K. Rogucki) •	