

## **Od Redakcji**

Czasopismo *Filo-Sofija* jest realizacją projektu, który od początku zakładał upublicznienie efektów różnorodnego „uprawiania” filozofii w sposób właściwy rygorom akademickiego myślenia oraz pisania. Zarazem w swej intencji projekt ten zmierzał do udostępnienia prac z pogranicza filozofii i innych dziedzin twórczości, wśród których szczególnie wyróżniona została poezja, jako najbardziej z nich filozoficzna i pokrewna ze swej istoty namysłowi filozofii.

Nazwa czasopisma potwierdza pozycję poezji w odniesieniu do filozofii. Za sprawą Marka K. Siwca, pomysłodawcy tytułu czasopisma, nawiązuje do wiersza *Zakłęcie* Czesława Miłosza, w którym poezja i twórczość poetycka zostały „sprzymierzone” z filozofią „w służbie Dobrego”. W poetyckiej pochwalie rozumu i przymierza filozofii z poezją uwydatniona zostaje waga każdego z członów tytułu i twórcze napięcie między nimi. Zapropionowane otwarcie *Filo-Sofiji* na twórcze dokonania poetów i samej poezji nawiązuje do przekonania, że rzecz myślenia filozoficznego i zarazem rzecz, o której świadczy i wypowiada się poezja we właściwy dla niej wieloznaczny sposób, jest tą samą rzeczą, godną zatroskania i filozofów, i poetów, pospołu i osobno.

W przedkładanym Czytelnikom szóstym numerze czasopisma wyodrębniony został dział: „*Filo-Sofija i poezja*”, który ziszcza i dopełnia szerokie rozumienie formuły czasopisma. Zamieszczone tutaj wiersze Kazimierza Hoffmana i Marka Kazimierza Siwca ukazują rolę poezji w realizowanym projekcie. Każdy z zamieszczonych utworów, mimo odmiennej formy poetyckiej, we właściwy dla siebie sposób odpowiada wezwaniu filozofii i stawianym przez nią problemom.

*Grzegorz A. Dominiak*