

## NOTY O AUTORACH

JACEK BRECKZO, dr hab., pracownik Studium Filozofii i Psychologii Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku. Zainteresowania naukowe: historia idei, historiozofia, historia filozofii polskiej. Ważniejsze publikacje: *Dwa tysiące sześćset letni poród. Wstęp do filozofii* (2007); *Poglądy historiozoficzne pisarzy z kręgu „Kultury” paryskiej. Przewyciężenia katastrofizmu, odrzucenie mesjanizmu* (2010); *Cywilizacja na zakręcie. Szkice z historii filozofii i filozofii historii* (2014). E-mail: breczko@poczta.onet.pl

STANISŁAW BUDA – dr; pracuje w Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Targu. Opublikował dwie książki (*Zarys metafizyki absolutności; Filozofowanie jako współstwarzanie*) i kilkadziesiąt artykułów z zakresu filozofii w czasopismach specjalistycznych oraz opracowaniach zbiorowych. Zainteresowania: metafizyka, aksjologia, filozofia Boga, metafizologia. E-mail: stbuda@wp.pl

ANDRZEJ CHMIELECKI – dr hab., emerytowany profesor filozofii Uniwersytetu Gdańskiego, autor m.in. *Problemu autonomii ducha w perspektywie ewolucjonizmu* (1995), *Rzeczy i wartości. Humanistyczne podstawy edukacji ekonomicznej* (1999) oraz *Między mózgiem a świadomością. Próba rozwiązania problemu psychofizycznego* (2001), *Podstawy psychoniki. Ku alternatywie cognitive science* (2013). W książkach tych przedstawia własną koncepcję ontologii integralnej rozumianej jako najogólniejszą teorię rzeczywistości, stosując ją do rozwiązywania różnorodnych problemów filozoficznych i naukowych. E-mail: filach@ug.edu.pl

IWO LESZCZYŃSKI – mgr, absolwent filozofii na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego, obecnie pracuje w Bibliotece Uniwersyteckiej UKW w Bydgoszczy. Przygotowuje pracę doktorską o Leszku Kołakowskim. Zainteresowania badawcze koncentrują się wokół zagadnień etycznych, dotyczących jednostkowej wolności i odpowiedzialności, znaczenia eseju w filozofii oraz znaczenia filozofii w życiu codziennym. E-mail: iwoleszczyński303@gmail.com

MAGDALENA KRASIŃSKA – doktorantka w Zakładzie Estetyki Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego, absolwentka studiów filozoficznych na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Publikowała m.in. w „Filo-Sofiji”. Obecnie rozpoczyna prace badawcze nad problemem tożsamości nowoczesnego dzieła muzycznego w kontekście wybranych ujęć fenomenologicznych, semiotycznych i hermeneutycznych. E-mail: mkk89@wp.pl

BOŻENA LISTKOWSKA – ukończyła studia polonistyczne w Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy i studia filozoficzne na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. W 2010 r. uzyskała tytuł doktora nauk humanistycznych w zakresie filozofii. Od 2012 r. pracuje na stanowisku adiunkta w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Przedmiotem jej zainteresowań badawczych jest współczesna filozofia polska, a w szczególności antropologia filozoficzna i metafizyka. Jest autorką m.in. pracy *Tomizm*

otwarty Piotra Chojnackiego. *Przyczynek do badań nad inspiracjami lowańskimi w neoscholastyce polskiej* (2014) i współredaktorką wydawanej w latach 2014–2015 serii: *Tomizm polski od encykliki „Aeterni Patris” do zakończenia I wojny światowej (1879–1918). Słownik filozofów; Tomizm polski od odrodzenia Rzeczypospolitej do zakończenia II wojny światowej (1919–1945). Słownik filozofów; Tomizm polski od zakończenia II wojny światowej do zamknięcia Soboru Watykańskiego II (1946–1965). Słownik filozofów*. E-mail: bozena.listkowska@ukw.edu.pl

DARIUSZ ŁUKASIEWICZ – dr hab., prof. Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, dyrektor Instytutu Filozofii UKW, autor ponad 90 publikacji, w tym m.in. książek: *Stany rzeczy i prawda. Szkice filozoficzne* (2002), *Filozofia Tadeusza Czeżowskiego* (2002), *Actions, products and things. Brentano and Polish Philosophy* (ed. with A. Chrudzimski) (2006), *Sąd i poznanie w fenomenologii Edmunda Husserla* (2008), *Scientific Knowledge and Common Knowledge* (ed. with R. Pouivet) (2009), *Rozumieć cierpienie. Wokół myśli Jana Pawła II i pytań o przyszłość chrześcijaństwa* (red. z M.K. Siwcem, S. Warzyńskim) (2010); *Opatrzność Boża, wolność, przypadek. Studium z analitycznej filozofii religii* (2014). Zainteresowania naukowo-badawcze: filozofia austriacka (Bolzano, Brentano, Meinong), filozofia niemiecka (Husserl i fenomenologia), szkoła lwowsko-warszawska, filozofia analityczna (analityczna metafizyka i metaetyka, filozofia religii). E-mail: darek.lukasiewicz@interia.pl

ROBERT MIELHORSKI, dr hab., prof. nadzw. Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, w którym kieruje Zakładem Polskiej Literatury Nowoczesnej i Ponowoczesnej (XIX–XXI Wiek). Autor pracy *Strategie i mity nowoczesności (Brzękowski, Lipska i inni)* (2008), współredaktor tomów *Poznanie Kazimierza Hoffmana. Filozoficzno-kulturowe źródła i konteksty* (2011), *Marian Hemar wczoraj i dziś* (2012). Artykuły i szkice publikował w „Pamiętniku Literackim”, „Tekstach Drugich”, „Przeglądzie Humanistycznym”, „Tematach i Kontekstach”, „Filo–Sofiji”, „Literaturoznawstwie”, w czasopismach literackich i pracach zbiorowych. Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i PEN Clubu. E-mail: rmielhorski@wp.pl

PIOTR ORLIK – dr hab., profesor UAM w Zakładzie Estetyki Instytutu Filozofii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Autor książek: *Fenomenologia świadomości aksjologicznej (Max Scheler – Dietrich von Hildebrand)* (1995); *Horyzonty wrażliwości. Filozoficzne problemy możliwości konstytuowania wrażliwości poindyferencjalnej* (2003) oraz *Wobec indyferencji. O możliwości konstytuowania całości poindyferencjalnej*, t. I: *Pirron i Hölderlin na ścieżkach indyferencji (aspekt wolności)* (2013). W Wydawnictwie Naukowym IF UAM utworzył serię wydawniczą „Problemy/Dyskusje”, w której pod jego redakcją ukazało się dziesięć tomów: *Rozdroża i ścieżki wrażliwości* (2000), *Meandry podmiotowości* (2001), *Światłocienie świadomości* (2002), *W gąszczu znaków* (2004), *Magma uczuć* (2005), *Całość – wizje, pejzaże, teorie* (2006), *Wolność – szkice i studia* (2007), *Ku źródłom wartości* (2008), *Wobec nicości* (2010), *Aporie czasu* (2011).

MAREK KAZIMIERZ SIWIEC – dr hab., profesor Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, poeta, filozof. Jeden z założycieli i członek Rady Redakcyjnej pisma

„Filo-Sofija”, w którym redaguje dział „Filo-Sofija i poezja”. Autor książek filozoficznych: *Los, zło, tajemnica. Ku twórczym źródłom poezji Aleksandra Wata i Czesława Miłosza* (2005); *Od Platona do Beardsleya. Drogi estetycznej metakrytyki* (2005). Współredaktor książek: *Rozumieć cierpienie? Wokół myśli Jana Pawła II i pytań o przeszłość chrześcijaństwa* (2010); *Poznanie Kazimierza Hoffmana, Filozoficzno-kulturowe źródła i konteksty* (2011). Autor rozpraw z estetyki i szkiców o współczesnych poetach. Opublikował tomy poezji: *Odwrócone lustro* (1979), *Twój świt ucieka nad ranem* (1984), *Kostka* (1990), *Żyłka* (2011), *Kto* (2013). Publikował m.in. w „Poezji”, „Nowym Wyrazie”, „Kwartalniku Artystycznym”, „Okolicy Poetów – Kwartalniku”, „Frazie”. Jego wiersze były publikowane w wielu antologiach literackich i prezentowane w telewizji oraz radiu. E-mail: mks1@post.pl

DANIEL ROLAND SOBOTA – doktor filozofii, adiunkt w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN. Obecnie realizuje projekt badawczy dotyczący źródeł ruchu fenomenologicznego ze szczególnym uwzględnieniem życia i twórczości Johannesa Dauberta. Autor kilkudziesięciu artykułów oraz dwutomowej monografii pt. *Źródła i inspiracje Heideggerowskiego pytania o bycie* (2012–2013). Stypendysta Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej. Członek kilku polskich i zagranicznych towarzystw naukowych. Związany z Bydgoszczą. Lokalny animator kultury teatralnej. Członek bydgoskiej grupy artystycznej Magazyn Prób Bezpsa. Trener i zawodnik piłki nożnej. Zainteresowania filozoficzne: filozofia niemiecka przełomu XIX i XX w., metafizyka, filozofia pytania i filozofia teatru. Ideą przewodnią jego myślenia jest pytanie i pytajność. E-mail: bobota@wp.pl

MATEUSZ SOLIŃSKI, ukończył filozofię na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz podyplomowe studia z zakresu zarządzania kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. W 2015 r. uzyskał tytuł doktora nauk humanistycznych na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu na podstawie rozprawy pt. „Twórczość malarska Luciana Freuda (1922–2011)”. Publikuje na łamach dwumiesięcznika literackiego „Topos”. W latach 2006–2010 współpracował, na stanowisku korespondenta londyńskiego, z pismem artystycznym „Format”. E-mail: mateusz.solinski@gmail.com

ZOFIA ZARĘBIANKA, profesor zwyczajny w Katedrze Literatury XX wieku na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, członek m.in. Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, PEN Clubu, Towarzystwa Naukowego KUL, Komisji Historycznoliterackiej PAN; Ostatnio wydała: *Czytanie sacrum* (2008); *Wtajemniczenia(w) Miłosza. Pamiątka, Duch(owość). Wyobrażenia* (2014).

IRENEUSZ ZIEMIŃSKI, ur. 1965 r., profesor nauk humanistycznych, absolwent Wydziału Filozofii KUL, aktualnie zatrudniony w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Szczecińskiego. Opublikował ponad 200 artykułów, recenzji, haseł encyklopedycznych oraz przekładów z zakresu szeroko pojętej filozofii religii, na łamach m.in. takich czasopism, jak: „Idealistic Studies”, „European Journal for Philosophy of Religion”, „Diametros”, „Przegląd Filozoficzny. Nowa seria”, „Kwartalnik Filozoficzny”, „Filo-sofija”, „Etyka”, „Logos i Ethos”, „Ethos”, „Roczniki Filozoficzne”. Jest także autorem pięciu książek: *Zagadnienie śmierci w filozofii analitycznej* (2000), *Moralność i religia*.

*Poglądy filozoficzne Josepha Butlera* (2002, dodruk 2015), *Śmierć, nieśmiertelność, sens życia. Egzystencjalny wymiar filozofii Wittgensteina* (2006), *Metafizyka śmierci* (2010), *Życie wieczne. Przyczynek do eschatologii filozoficznej* (2013). Dwukrotny stypendysta Fundacji Na Rzecz Nauki Polskiej (program Start oraz program Kolumb, dzięki któremu odbył półroczny staż w Uniwersytecie w Oxfordzie pod kierunkiem Richarda Swinburne'a). Za książkę *Zagadnienie śmierci w filozofii analitycznej* otrzymał indywidualną Nagrodę Ministra Szkolnictwa Wyższego. E-mail: Ireneusz.Zieminski@univ.szczecin.pl