

Publikacje prof. dr hab. Anny Palubickiej

1968

1. Wraz z: J. Żak, J. Fogel, *Bnin, pow. Śrem. Stanowisko 1, 2a, 2b*, „Informator Archeologiczny: badania”, T. 2 (1968), s. 216-217.
2. Wraz z: H. Kočková, A. Prinke, *Wyniki badań ratowniczych w Biernatkach, pow. Śrem = Ergebnisse der Rettungsforschungen, in Biernatki, Kreis Śrem*, „Fontes Archaeologici Posnanienses: Annales Musei Archaeologici Posnaniensis” 19 (1968), s. 174-178.

1969

3. Wraz z: J. Żak, J. Fogel, *Bnin, pow. Śrem*, „Informator Archeologiczny: badania”, T. 3 (1969), s. 234-235.

1970

4. Rec. H.-H. Müller, Ch. Müller, K.-D. Jäger und R. Pleiner, *Dessau-Mosigkau: ein frühslawischer Siedlungsplatz im mittleren Elbegebiet*, Berlin 1967, „Roczniki Historyczne”, vol. 36 (1970), s. 186-188.

1971

5. Wraz z: S. Tabaczyński, A. Buko, D. Górna, *Sandomierz. Wzgórze Zamkowe*, „Informator Archeologiczny: badania”, T. 5 (1971), s. 218-219.
6. *W sprawie „aprioryzmu” i empiryzmu w archeologii*, „Fontes Archaeologici Posnanienses: Annales Musei Archaeologici Posnaniensis”, vol. 22 (1971) s. 252-255.

1972

7. *O dwóch pojęciach kultury*, „Nurt” 1972, nr 5, s. 34-35. Artykuł w wersji rozszerzonej: *O dwóch pojęciach kultury*, [w:] J. Kmita (red.), *Wartość – dzieło – sens. Szkice z filozofii kultury artystycznej*, KiW, Warszawa 1975, s. 60-72.

1973

8. Wraz z J. Kmitą, *Uwagi o metodzie dialektycznej Karola Marksa*, „Studia Filozoficzne” 1973, nr 11, s. 61-73. Przekład: *Some Remarks on the Dialectical Method of Karl Marks*, „Poznan Studies in the Philosophy of the Sciences and the Humanities”, vol. 2 (1976), no. 4, pp. 89-100.

1974

9. *Pozytywistyczne oraz instrumentalistyczne ujęcia tzw. kultur archeologicznych*, „Studia Metodologiczne” nr 12 (1974), s. 89-105. Przekład: *The positivist and instrumentalist concept of the so-called archeological cultures*, “Poznan Studies in the Philosophy of the Sciences and the Humanities” Vol. 5, no. 1-4, 1979, pp. 55-66.
10. *Nauka a doświadczenie społeczne*, „Nurt” 1974, nr 3.
11. *Teoria naukowa a doświadczenie społeczne*, „Nurt” 1974, nr 4.
12. *Praktyka I*, „Nurt” 1974, nr 10 (wkładka).
13. *Praktyka II*, „Nurt” 1974, nr 11 (wkładka).

1975

14. *Wczesnośredniowieczne grodzisko wkleśłe w Bninie, pow. Śrem*, „Studia nad osadnictwem bnińskim”, t. 1, Wyd. Naukowe UAM Poznań 1975, 184 ss.

1976

15. *Praktyka – doświadczenie społeczne – nauka*, „Studia Metodologiczne” nr 14 (1976), s. 51-82. Przedruk w: J. Kmita (red.), *Założenia teoretyczne badań nad rozwojem historycznym*, PWN, Warszawa 1977, s. 348-378.
17. *O filozoficznym światopoglądzie nauki (I)*, „Nurt” 1976, nr 6, s. 12-13.
18. *O filozoficznym światopoglądzie nauki (II)*, „Nurt” 1976, nr 7, s. 20-21.

1977

19. *Orientacje epistemologiczne a rozwój nauki*, PWN Warszawa – Poznań 1977, 127 ss.
20. *Hipotetystyczna epistemologia jako subiektywny wyraz postpozytywistycznego stadium rozwoju nauki*, „Studia Metodologiczne” nr 15 (1977), s. 37-61.
21. *O epistemologii pozytywistycznej*, „Studia Filozoficzne” 1977, nr 11, s. 41-50.
22. *O światopoglądowym uprawianiu wiedzy o kulturze*, „Nurt” 1977, nr 6 (wkładka).
23. *O światopoglądowym uprawianiu wiedzy o kulturze (II)*, „Nurt” 1977, nr 7 (wkładka).

1978

25. *O światopoglądowym uprawianiu wiedzy o kulturze*, [w:] J. Kmita (red.), *Zagadnienie przełomu antypozytywistycznego w humanistyce*, PWN, Warszawa – Poznań 1978, s. 121-142.
26. *O historyzmie quasi-teoretycznym*, [w:] Wystąpienia w dyskusji, „*Studia Metodologiczne*”, nr 17 (1978), s. 139-143.
27. *Historyczne nauki o kulturze w ujęciu H. Rickerta*, „*Studia Metodologiczne*” nr 18 (1978), s. 85-114.
28. *Światopoglądowa wizja przeszłości*, „*Sztuka*” 1978, nr 4, s. 81-83.
29. *Rickerta koncepcja historii*, „*Nurt*” 1978, nr 5 (wkładka).

1982

30. *Wartości a badania historyczne*, [w:] J. Lipiec (red.), *Człowiek a świat wartości*, KAW, Kraków 1982, s. 169-176.
31. *Weberowska koncepcja „ekonomicznego” znaczenia światopoglądu a praktyka pedagogiczna*, [w:] J. Kmita (red.), *Studia z teorii kultury i metodologii badań nad kulturą*, PWN, Poznań 1982, s. 55-66.

1983

32. *Problem poznawczej rekonstrukcji kultury symbolicznej na podstawie źródeł archeologicznych*, „*Kultura i Społeczeństwo*”, t. 27 (1983), nr 3, s. 43-55.

1984

33. *Przedteoretyczne postaci historyzmu*, PWN, Warszawa – Poznań 1986, 146 ss. Rec. T. Pawelec, „*Przegląd Literatury Metodologicznej*”, nr 5 (1988), s. 19-22.
34. *O Weberowskim programie badań kulturoznawczych*, „*Studia Metodologiczne*”, nr 23 (1984), s. 98-129.
35. *Świadomość jednostkowa a świadomość społeczna*, rec. J. Brzeziński, L. Nowak (red.) „*Poznańskie Studia z Filozofii Nauki*”, nr 8 (1984); „*Przegląd Literatury Metodologicznej*”, nr 1 (1984), s. 37-41.

1985

36. *Metodologia pozytywistyczna jako „ideologia” indywidualnego przyswajania przedmiotowego doświadczenia społecznego*, [w:] K. Zamiara (red.), *O kulturze i jej badaniu*, PWN, Warszawa 1985, s. 137-149.
37. *O trzech historycznych odmianach waloryzacji światopoglądowej*, „*Studia Metodologiczne*” nr 24 (1985), s. 51-76.

1986

38. Wraz z S. Tabaczyńskim, *Kultura, społeczeństwo, środowisko naturalne i ich korelaty archeologiczne*, [w:] W. Hensel, G. Donato, S. Tabaczyński (red.), *Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk 1986*, s. 57-183. Przekład:

Cultura, societa, ambientenaturale e loro correlati archeologici, [w:] Teoria e pratica della ricerca archeologica, G. Donato, W. Hensel, S. Tabaczyński (eds.), Il Quadrante Edizioni, Roma 1986, La biblioteca delle idee 1, pp. 63-194.

1987

39. *Kultura symboliczna*, hasło [w:] Z. Staszczak (red.), Słownik etnologiczny. Terminy ogólne, PWN, Warszawa 1987, s. 203-206.
40. *Naturalizm i antynaturalizm*, [w:] Filozofia a nauka. Zarys encyklopedyczny, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk 1987, s. 403-412.

1988

41. *Kulturowy wymiar kooperacji społecznej. Uwagi o zróżnicowaniach międzyformacyjnych*, [w:] A. Czarnota, A. Zybertowicz (red.), Interpretacje wielkiej transformacji, Kolegium Otryckie, Warszawa 1988, s. 383-401.
42. *Problem poznawczej rekonstrukcji kultury symbolicznej w oparciu o źródła archeologiczne*, [w:] Myśl przez pryzmat rzeczy, „ScriptaArchaeologica” III, Warszawa 1988, s. 24 -32.

1989

43. *Structuralist Overdetermination and Historical Materialism*, [w:] J. Kmita, K. Zamiara (eds.), Visions of Culture and the Models of Cultural Sciences, Amsterdam 1989, pp. 215-228.

1990

44. *Kulturowy wymiar ludzkiego świata obiektywnego*, Wyd. Naukowe UAM, Poznań 1990, 184 ss. Rec. A. Miś, *Filozofia jako moment kultury*, „Sztuka i Filozofia” 4 (1991), s. 205-209.
45. *O Hegłowskiej koncepcji historyzmu*, [w:] J. Kmita, K. Łastowski (red.), Historyzm i jego obecność w praktyce naukowej, PWN, Warszawa 1990, s. 106-110.
46. *Na marginesie tezy J. Habermasa o neokonserwatywnym charakterze postmodernizmu*, „Sztuka i Filozofia” 1990, nr 2, s. 77-99.

1991

47. *Osobowość kulturowa w ujęciu historycznym*, „Poznańskie Studia z Filozofii Nauki”, nr 10, 1991.
48. *Uwagi na marginesie pracy zbiorowej „Marxist Perspectives in Archaeology”*, ed. M. Spriggs, Cambridge 1984, „Studia Metodologiczne”, z. 26 (1991), s. 255-276.
49. *Kultura a działanie*, [w:] T. Buksiński (red.), Szkice z filozofii działań, Wyd. Naukowe Instytutu Filozofii UAM, Poznań 1991, s. 9-20.

1992

50. Wraz z J. Kmitą, *Problem użyteczności pojęcia doświadczenia*, [w:] J. Such (red.), Poszukiwanie pewności i jego postmodernistyczna destrukcja, Wyd. Naukowe Instytutu Filozofii UAM, Poznań 1992, s. 149-181.
51. *Dwa odmienne sposoby kulturowego regulowania działań w ujęciu Durkheima oraz Webera*, [w:] B. Tuchańska (red.), Między sensem a genami, PWN, Warszawa 1992, s. 46-63.
52. *Kantowskie formy oglądu zmysłowego a przyczynowość*, [w:] J. Kmita, K. Łastowski (red.) Biologiczne i społeczne uwarunkowania kultury, PWN, Warszawa – Poznań 1992, s. 55-64.
53. *Kantowskie formy oglądu zmysłowego a kulturowy charakter doświadczenia*, „Nowa Krytyka” 1992, nr 2, s. 63-76.

1993

54. *Neopragmatyczny holizm Rorty’ego a koncepcja kultury*, [w:] T. Buksiński (red.), Wolność i racjonalność, Wyd. Naukowe Instytutu Filozofii UAM, Poznań 1993, s. 51-66.
55. *Richarda Rorty’ego koncepcja nauki*, „Poznańskie Studia z Filozofii Nauki” z. 13 (1993), s. 23-31.

1994

56. *Wstęp*, [w:] A. Pałubicka (red.), Szkice z filozofii kultury, Wyd. Naukowe IF UAM Poznań 1994, s. 5-7.
57. *W.V. Quine’a projekt epistemologii znaturalizowanej a badania archeologiczne*, [w:] A. Pałubicka (red.), Szkice z filozofii kultury, Wyd. Naukowe IF UAM Poznań 1994, s. 23-31.
58. *Kulturoznawcza interpretacja empiryzmu*, [w:] A. Pałubicka (red.), Szkice z filozofii kultury, Wyd. Naukowe IF UAM Poznań 1994, s. 141-156.
59. *Holizm pragmatystyczny jako wyraz następnego „odczarowania świata”*, [w:] A. Szahaj (red.) Między pragmatyzmem a postmodernizmem, Wyd. R. Marszałek, Toruń 1995, s. 105-119. Przekład: *Pragmatist holism as a expression of another „disenchantment of the world”*, [in:] A. Zeidler-Janiszewska (ed.), *Epistemology and History*, „Poznan Studies in the Philosophy of the Sciences and the Humanities”, Rodopi, Amsterdam Atlanta, GA 1996, vol. 47, pp. 99-112.

1995

60. *Historyczne ujęcie regulacyjnej funkcji kultury*, [w:] T. Hejnicka-Bezwińska (red.), *Racjonalność pedagogiki*, Wyd. Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy, Bydgoszcz 1995, s. 121-132.

1997

61. *Filozofia kultury a archeologia*, [w:] J. Ostoja-Zagórski (red.), Jakiej archeologii potrzebuje współczesna humanistyka?, Wyd. Instytut Historii UAM, Poznań 1997, s.125-131.
62. *Kazimierz Ajdukiewicz a filozofia współczesna*, [w:] A. Pałubicka (red.), Kulturowe konteksty idei filozoficznych, Wyd. Naukowe IF UAM, Poznań 1997, s. 175- 189.
63. *Racjonalizm i empiryzm w interpretacji kulturoznawczej*, [w:] A. Pałubicka (red.), Kulturowe konteksty idei filozoficznych, Wyd. Naukowe IF UAM, Poznań 1997, s. 91-108.
64. *Frazera i Lévy-Bruhla koncepcje magii a problem poznania humanistycznego*, „Kultura Współczesna”, 1997, nr 3 (15), s.73-84. Przekład: *Frazer's and Lévy-Bruhl's conceptions of magic and the problem of cognition in the humanities*, [w:] S. Tabaczyński (ed.), Theory and practice of archeological research, vol. III, Warszawa 1998, s. 177-189.

1998

65. *Narodziny nowoczesnego pojmowania obiektywności*, [w:] W. Wrzosek (red.), Świat historii. Księga Pamiątkowa ku czci Jerzego Topolskiego. Wydawnictwo Instytutu Historii UAM, Poznań 1998, s. 363-374.

1999

66. *Percepcja a kultura nowożytna*, [w:] J. Kmita (red.), Tropem nietscheańskiego kłamstwa słów, Wydawnictwo Naukowe IF UAM Poznań 1999, s. 97-126.

2000

67. *Archeologia jako nauka historyczna o kulturze. O badaniu formy i funkcji znalezisk archeologicznych*, [w:] A. Buko, P. Urbańczyk (red.), Archeologia w teorii i praktyce, Wydawnictwo Naukowe Instytutu Archeologii i Etnologii PAN, Warszawa 2000, s. 75-86.
68. *Kanta i Quine'a koncepcje poznania a pojęcie kultury*, [w:] H. Van den Boom, A.P. Kowalski, M. Kwapiński (red.), ΕΙΔΩΛΟΝ. Kultura archaiczna w zwierciadle wyobrażeń, słów i rzeczy, Wyd. Muzeum Archeologicznego w Gdańsku, Gdańsk 2000, s. 15-22.
69. *Problem poznania humanistycznego*, [w:] S. Tabaczyński (red.), Kultury archeologiczne a rzeczywistość dziejowa. Księga Pamiątkowa ku czci prof. W. Hensla, PWN Warszawa 2000, s. 137-150.

2001

70. *Pojęcie doświadczenia a problem obiektywnego istnienia w nowożytnej filozofii*, [w:] T. Buksiński (red.), Doświadczenie, Wydawnictwo Naukowe Instytutu Filozofii UAM, Poznań 2001, s. 15-27.

71. *Filozoficzne dziedzictwo magii*, [w:] J. Kmita (red.), Czy metamorfoza magiczna rekompensuje brak symbolu?, Wyd. Naukowe Instytutu Filozofii UAM, Poznań 2001, s. 199-203.
72. *Modernizacja europejskiej kultury nowożytnej a kształtowanie się autonomicznej jednostki*, [w:] K. Łastowski, P. Zeidler (red.), Zaproszenie do filozofii, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 2001, s. 139-149.

2002

73. *Powrót do etyki pasterskiej – koniec kultury podmiotowości*, [w:] K. Łastowski, P. Zeidler (red.), Tropami filozofii, T.II, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 2002, s. 161-170.
74. *Etyka pasterska i młode demokracje europejskie*, [w:] T. Buksiński (red.), Postkomunistyczne transformacje, Wydawnictwo Naukowe Instytutu Filozofii UAM, Poznań 2002, s. 233-248.

2003

75. Wraz z A.P. Kowalskim, *Wstęp*, [w:] A. Pałubicka, A.P. Kowalski (red.), Konstruktywizm w humanistyce, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2003, s. 13-16.
76. *Praktyczny i teoretyczny aspekt pojmowania rzeczywistości świata z perspektywy filozofii humanistyki*, [w:] A. Pałubicka, A.P. Kowalski (red.), Konstruktywizm w humanistyce, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2003, s. 31-50. Przedruk: *Praktyczny i teoretyczny aspekt pojmowania rzeczywistości świata z perspektywy filozofii humanistyki*, „Principia”, T. XXXVII-XXXVIII, Kraków 2004, s. 233-254.

2004

77. Wraz z A. Doboszem, *Wstęp*, [w:] A. Pałubicka, A. Dobosz (red.), Umysł i kultura, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2004, s. 7-9.
78. *Interakcyjne źródło kultury*, [w:] A. Pałubicka, A. Dobosz (red.), Umysł i kultura, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2004, s. 99-108.

2005

79. Wraz z G. A. Dominiakiem, *Wstęp*, [w:] A. Pałubicka, G.A. Dominiak (red.), Aksjologiczne źródła pojęć, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2005, s. 9-12.
80. *Myślenie spontaniczno-praktyczne i pojęciowe a problem wartości*, [w:] A. Pałubicka, G.A. Dominiak (red.), Aksjologiczne źródła pojęć, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2005, s. 31-42.
81. *Bycie-w-świecie i poręczność Heideggera, a proces socjalizacji i partycypacji w kulturze z perspektywy refleksji humanistycznej*, [w:] J. Kmita, B. Kotowa, J. Sójka (red.), Nauka – Humanistyka – Człowiek. Prace dedykowane Profesor

Krystynie Zamiarze w czterdziestolecie pracy naukowej, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2005, s. 233-244.

2006

82. *Myślenie w kategoriach poręczności a pojęciowa konstrukcja świata*, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2006, ss. 184.
83. *Naśladownictwo a problem socjalizacji kulturowej w społeczeństwach wczesno-tradycyjnych badanych przez archeologię*, [w:] M. Kwapiński (red.), *Estetyka w archeologii*, Gdańsk 2006, s. 11-20.

2007

84. *Narzędzie i rzecz w interpretacji kulturoznawczej w kontekście idei filozoficznych Martina Heideggera*, [w:] N. Leśniewski (red.), *Heidegger w kontekstach*, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2007, s. 119-134.
85. *Kulturowe i biologiczne źródła kształtowania się bezpieczeństwa ontologicznego*, [w:] A. Dobosz, A.P. Kowalski (red.), *Bezpieczeństwo ontologiczne*, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2007, s. 53-63.

2008

86. Wraz z G.A. Dominiakiem, *Wstęp*, [w:] A. Pałubicka, G.A. Dominiak (red.), *Język i przedstawienie. Zbiór rozpraw*, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2008, s. 7-10.
87. *Relatywizm kulturowy a pojmowanie percepcji*, [w:] A. Pałubicka, G.A. Dominiak (red.), *Język i przedstawienie. Zbiór rozpraw*, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2008, s. 28-39.

2009

88. *Problem poznania w humanistyce zintegrowanej*, [w:] R. Maciołek, W. Maik, K. Sikora (red.), *Problemy nauki i szkolnictwa wyższego*, Wyd. Uczelniane WSG, Bydgoszcz 2009, s. 67-80.
89. *Epistemologie oświecenia w perspektywie relatywizmu kulturowego*, [w:] T. Buksiński, E. Pakszys (red.), *W kręgu filozofii nauki, kultury i społeczeństwa*, Wydawnictwo Naukowe Instytutu Filozofii UAM, Poznań 2009, s. 217-230.
90. *Narzędzie i rzecz w interpretacji archeologicznej*, „*Analecta Archeologica Ressoiviensia*”, vol. 4, 2009 (2011), s. 65-76. Przekład: *Tool and Thing in Archaeological Interpretation*, „*Analecta Archeologica Ressoiviensia*”, vol. 4, 2009 (2011), s. 51-65.
91. *Jakie Razem dla modernizacji i rozwoju?*, [w:] J. Szomburg (red.), *Jakie Razem Polaków w XXI wieku? Wspólnota tożsamości, zasad czy działań?* Polskie Forum Obywatelskie, Instytut Badań nad Gospodarką Rynkową, Gdańsk 2009, s. 11-17.

2010

92. *Charakterystyka kultury modernizmu europejskiego w perspektywie filozofii kultury*, „Filo-Sofija”, 2010, nr 1, s. 7-24.
93. *Wspólnota konsensualna*, [w:] J. Grad, J. Sójka, A. Zaporowski (red.), Nauka, kultura, społeczeństwo, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2010 s. 275-284.
94. *Kulturoznawstwo jako nauka zintegrowana*, [w:] W.J. Burszta, M. Januszkiewicz (red.), Kulturoznawstwo dyscyplina bez dyscypliny, Wydawnictwo SWPS Academica, Warszawa 2010, s. 35-50.

2011

95. *Opozycja dwóch postaw wobec świata a koncepcja kultury Jerzego Kmity*, „Filo-Sofija” 2011, nr 1, s. 145-158.
96. *Kmita Jerzy*, [w:] A. Maryniarczyk (red.), Encyklopedia Filozofii Polskiej, Polskie Towarzystwo Tomasza z Akwinu, Lublin 2011, t. 1, s. 655-658.

2012

97. *Pojawienie się filozofii w Europie i faktu tego następstwa*, „Filozofia Publiczna i Edukacja Demokratyczna”, T. I (2012), nr 1, s. 64-80.
98. *Orygenes i narodziny pojęcia interpretacji*, [w:] P. Orlik, K. Przybyszewski (red.), Filozofia a sfera publiczna, Wydawnictwo Naukowe Instytutu Filozofii UAM, Poznań 2012, s. 95-108.
99. *Po co rozum miałby poznawać wszystko?*, [w:] E. Kulczycki, M. Wendland (red.), Komunikologia. Teoria i praktyka komunikacji. Wydawnictwo Naukowe Instytutu Filozofii UAM, Poznań 2012, s. 127-136.

2013

100. *Gramatyka kultury europejskiej*, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2013, 236 ss.
101. *Jerzego Kmity metodologiczny ogląd świata*, „Studia Metodologiczne”, nr 31 (2013), s. 43-55.

2014

102. *Komunikacja i poznanie historyczne na przykładzie Franka Ankersmita koncepcji historiograficznej*, „Sensus Historiae” 2014, nr 4, s. 193-212.

2015

103. *Problemy integracji kulturowej w organizacji*, [w:] M. Kowalska, T. Wojewódzki (red.), Infobrokerstwo. Idee, koncepcje, rozwiązania praktyczne, Ateneum, Gdańsk 2015, s. 15-36.

2017

104. *Jerzy Kmita's methodological Interpretation of Karl Marx's philosophy. From ideology to methodological concept*, „Hybris” 2017 (27), no. 2, pp. 114-140.
105. *Kultura ponowoczesna: dysolucja czy nowy typ kultury*, [w:] *Między nauką a sztuką. Wokół problemów współczesnej historiografii*, red. E. Solska, P. Witek, M. Woźniak, Wyd. UMCS, Lublin 2017, s. 417-436.

KSIĄŻKI POD REDAKCJĄ

1. *Szkice z filozofii kultury*, Wyd. Naukowe Instytutu Filozofii UAM, Poznań 1994.
2. *Kulturowe konteksty idei filozoficznych*, Wyd. Naukowe Instytutu Filozofii UAM, Poznań 1997.
3. Wraz A. P. Kowalskim (red.), *Konstruktywizm w humanistyce*, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2003.
4. Wraz z A. Doboszem (red.), *Umysł i kultura*, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2004.
5. Wraz z G.A. Dominiakiem (red.), *Aksjologiczne źródła pojęć*, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2005.
6. Wraz z G.A. Dominiakiem (red.), *Język i przedstawienie. Zbiór rozpraw*, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2008.